



**DOSSIÊ SOBRE PESQUISAS SOCIOECONÔMICAS, POLÍTICAS, CULTURAIS E  
ARTÍSTICAS DO SUL GLOBAL (AMÉRICA DO SUL E ÁFRICA SUBSAARIANA)**

**APRESENTAÇÃO**

A convite de seu diretor, Dr. Jorge Kullemayer, pesquisador pela Universidad Nacional de Jujuy (Argentina), o Mestrado Profissional em Artes (PPGARTES), da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) se encontra honrado em produzir este dossiê, em edição especial da Revista *Diversidad de las Culturas* (ISSN 2718-8310), com artigos e relatos sobre as investigações de docentes e discentes que abordam diversos temas, principalmente aqueles relacionados com as questões do Sul Global, contemplando questões importantes sobre Moçambique, Angola, Argentina, Brasil e Colômbia.

A Revista *Diversidad de las Culturas* é publicada pela Universidad Nacional de Jujuy (Argentina) e pela Universidade Federal de Goiás (Brasil). Neste seu número especial recebe artigos originais de orientandos e orientadores da turma de 2024, além de convidados de outras universidades e de outros países do Sul Global. Por meio de seus textos, os pesquisadores versaram sobre a importância das artes para a consolidação da identidade cultural dos países que compõem esta parte do mundo em que estamos. Foram selecionados artigos e relatos que relacionam as pesquisas de docentes e discentes em andamento no Mestrado Profissional em Artes, além de artigos de participantes da Pós-Graduação Internacional Brasil/Angola/Moçambique/Argentina, promovida pelo programa de internacionalização da UNESPAR, como de outras universidades.

Gostaríamos, também, de agradecer imensamente à comissão de pareceristas *ad hoc*, formada pelos professores Dr. Luiz Fernando Severo (UNESPAR), Dr. Elson Faxina (URPR) e Dr<sup>a</sup> Letizia Ozorio Nicoli (UNESPAR), pela seleção e recomendações sobre os textos escolhidos para esta edição especial da Revista *Diversidad de las Culturas*.

De modo direto e indireto, os autores publicaram seus artigos tendo como horizonte temático a problemática acadêmica, cultural, social e política do Sul Global, prioritariamente em relação



ao Atlântico Sul, somada à realidade da Colômbia, no Oceano Pacífico, e de Moçambique, no Oceano Índico.

As investigações levadas a cabo pelos discentes e docentes do PPGARTES-UNESPAR, assim como dos demais convidados, estão aqui representadas em vários estágios de suas pesquisas. De modo que podem ser encontrados artigos com reflexões avançadas, como também textos com indicações fundamentais sobre o desenrolar da pesquisa. Temos textos sobre a pesquisa artística em teatro, antropologia cultural, ritualismo, ancestralidades, educação e política, esporte e tecnologia, escola waldorf e o audiovisual, poética, reflexões estéticas sobre a cultura e a arte, novas tecnologias e a reconfiguração da realidade, vídeo-ensaios para a formação do ator, formas simbólicas nas artes visuais, abordagem transmidiática da obra de Juarez Machado, proposta artístico-pedagógica na produção de subjetividades, discussões sobre a educação em Colômbia e as origens culturais da América Latina, a partir da formação histórica da Península Ibérica.

Por ser bem ampla a oferta reflexiva deste dossiê especial, esta publicação não se insere nas tradicionais comunicações de pesquisa em periódicos, quando se buscam pela concentração das investigações em campos recortados. Aqui, o que se destaca revela uma epistemologia da pesquisa artística, em que uma de suas atividades consiste na subjetivação da ação investigativa do artista. Em outras palavras, a arte não busca pelo geral e repetitivo, mas pelo singular e inusitado.

Completamos esta apresentação com nossos cumprimentos aos colegas do Sul Global, argentinos, angolanos, moçambicanos e colombianosque, juntamente com brasileiros, vêm encontrando formas e fórmulas para a colaboração científica e artística entre nossos povos, com o objetivo de alcançar independência tecnológica e soberania cultural, no intuito de construir um futuro comum e próspero para todos.

**Marcos H. Camargo**

**Solange S. Stecz**

**DOSSIÊ SOBRE PESQUISAS SOCIOECONÔMICAS, POLÍTICAS, CULTURAIS E ARTÍSTICAS DO  
SUL GLOBAL (AMÉRICA DO SUL E ÁFRICA SUBSAARIANA)**

**APRESENTAÇÃO**